



Fort de sa participation à plusieurs projets musicaux dont Michigan, la carrière de **Pierre-Luc Lessard** se concrétise en 2014 avec un premier effort solo. En effet, cet auteur-compositeur-interprète originaire de Lévis lance, en janvier, son premier album *Sans frontière*, via Groupe Artifice, enregistré avec les collaborations de Mathieu Bouchard, Luc Tellier, Claude Bégin et Tom Lapointe. Cet opus coloré offre des chansons réfléchies portant surtout sur les relations humaines avec des airs tantôt planants, tantôt rythmés.

La sortie de cet album sera couronnée par une série de spectacles dans la francophonie canadienne, dont des prestations au prestigieux Festival d'été de Québec, à la Francofête en Acadie et à Contact Ontario. Les extraits radio «L'automne» et «Maîtres du présent» sont également très bien reçus, ce dernier se faisant d'ailleurs une place parmi le top 50 Correspondants de l'ADISQ. Pour sa part, l'extrait «En apesanteur» fait l'objet d'un magnifique vidéoclip dénonçant l'intimidation chez les jeunes qui est diffusé entre autres sur MusiquePlus et MusiMax. Ce vidéo lui procure notamment une nomination pour Vidéo de l'année au GAMIQ.

Voulant donner suite à *Sans frontière*, Pierre-Luc s'associe à son ami de longue date et musicien professionnel, Guillaume Campbell, afin de concocter un deuxième album dont la sortie est prévue pour mars 2017. Désireux d'aller au bout des choses, les deux complices s'éloignent pendant plusieurs jours dans un chalet afin de laisser tout le temps et la place à la création des chansons qui compléteront un deuxième album aux saveurs plus folk-rock et organique. Déjà, le premier extrait intitulé «Le refrain», lancé en janvier 2017, attire énormément d'attention et fait son entrée dans plusieurs radios francophones canadiennes.